

## Etrange dico

PATURAGE : Nouveau verbe : Tupârages, noupâturgeons...

ROMANCIER : Le super héros : Cieroman- Le super héros au Mexique : Manciero Opéra

MALAPPRIS : Comique pour gens tristes : Lapprisma et Prisma lap

FAMILIER : Gamme peu connue : Liermifa (en clef de fa) -Falierni( en clef de mi) - Espèce animale disparue : le Mifalier

DIFFERENCE : Vieille confiture : Rencediffé- Parole de ministre : Férencedi

EMOLLIENT : Médicament interdit : Lientémoll

MADemoiselle : De l'inconvénient d'être enrhumé: Moimadeselle- De l'inconvénient d'être constipé: Selledemoima- Suppositoire correspondant : Desellemoima

DENOUEMENT : Dialecte congolais: Mentnouédé- (au sud du Congo) : Nouementdé

ANEANTI : Déesse grecque déchuée:Tirannéa- Filles jumelles de Tirannéa(réhabilitées):Antirané et Nétirana

CARBONE : Vieux pot d'échappement : Nécarbo- Nom du garage où le trouver : Bonecar- Nom de la boucherie près du garage : Bocarne

NICHE : Nom de la brocante(près de la boucherie) : Chine - (utilisé aussi plus rarement, pour désigner un pays lointain où on mange du Chien.)

COULISSE : Nom de la couturière(en face du garage) : Couseliss- (surnommée Lissecou)

SABORDER : Nom du plombier (voisin de la couturière) : Sadebord- Nom de la femme du plombier: Bordesa- Sadebord et Bordesa ont une fille ??? (réponse plus loin)

BALANCELLE : Nouvelle danse : Cellelamba, à ne pas pas confondre avec la Lanbacelle (plus rapide)

ASTUCIEUX : Questionnements métaphysiques : Tucieuxas ? - Ascieuxu ? Cieuxastu ?

SIROTTER : Problème d'œsophage: Rositer- on dit aussi Rotersi pour les carnivores ou encore Terrosi pour les dyslexiques italiens

SOUTENIR : Alcoolique entraîné:Tenirsou - Alcoolique débutant:Sounirte

SUCRIER : Juron maternel norvégien: Criersu- Juron sportif norvégien: Suercr

TRICORNE : Juron basque du mari trompé : Cornetri- Juron auvergnat de la femme trompée : Trinecor- Juron bourguignon de l'amant trompé par l'auvergnate avec le basque ?? (réponse plus loin)

VERSEMENT : Verbe égoïste : Mentserver-Serverment (également nom d'une banque suisse secrète)

Réponses :

- la fille de M. Sadebord et Mme Bordsa se nomme Deborsa
- le juron de l'amant trompé, c'est bien sûr : Necortri

## SabellieDeberne (Isabelle BERNEDE)

\*\*\*\*\*

### Découpage de syllabes

BALANCELE : Bal – lance – selle : les trois temps de la valse

Bal – an - celle - encore un tour - un deux trois – en rythme

BA – A – AL ... Au bal de la Saint Jean, badine avec l'Amour

L'AN - AN – AN ... Aimer le nouvel an, l'an nouveau, nouveau départ

CELLE – L – L, Voyons ? La danse s'arrête ... Garde CELLE que tu as choisie.

SABORDER : Voilier en haute mer. Vu ?

S comme Sud – navigue vers le sud

A bord l'équipage - A bâbord, à tribord, vas-y la manœuvre

Saborder ? Couler ? Torpiller ? Non !

De bâbord à tribord, l'équipage tient bon la barre ! Aborder dans un port ou sur une plage

Les marins pourront jouer aux Dés, assis, en tailleur, sous le Dais étoilé de la voûte céleste ...

J'oubliais ! le nom du capitaine : SAB

TRICORNE ! diaporama de 6 images pour jouer aux devinettes :

1 – le couvre-chef de Napoléon

2 – Ecoutez-le ! Il sonne au crépuscule au fond des bois

3 – Mamy, dans son fauteuil, en fabrique un avec ses aiguilles

4 – Et Papy s'est mis dans une situation pas possible ! un vrai sac de

5 – De gazelle pour les gourmands, d'abondance pour les chanceux, et aussi pour les cocus

6 – Depuis la prise de conscience du problème de la pollution, les citoyens le font sélectif.

VERSEMENT :

Ver ? Vert jaune bleu - Vers la mer - Ver de terre

Verre de vin à moitié vide ou à moitié plein ?

Se Se pencher, s'épancher - Ceux qui crient - Cerisier

Ainsi soit-il !

Ment Menthe à l'eau / menthe poivrée

Mentir gentiment comme un bon menteur

Mentaliste

Ma liste est close et le versement encaissé

Geneviève BUSSCHAERT

\*\*\*\*\*

## Jeux de mots

### BALANCELLE

Sous le souffle du vent volent les « BA BABA » de l'enfant. Lent est le soleil qui caresse sa couche protégée par l'ombre de celle qui le berce, bras ballants, au rythme de l'instant.

### DENOUEMENT

Faut-il se défaire de ce dé ou le regarder rouler sur la table en attendant la fin de sa course, gorge nouée ? A ce jeu-là, personne ne ment et attend impatiemment la fin du cheminement du hasard.

### FAMILIER

MI sous FA ; FA sur MI, liés à vie pour grimper sur la portée. Impossible de changer leurs places sous peine de tout chambouler. Rassurante complicité de l'habitude !

### TRICORNE

Pourquoi trois plutôt que deux ou quatre ou plus ? Question d'équilibre ? quatre serait mieux. Dans la nature ? on en trouve surtout deux. Dans les contes ? la licorne se suffit d'une ! Reste le chapeau. Mais qui mettrait des cornes sur un chapeau ?

### ANEANTIR

A ! Je suis la première à être sortie du néant pour qu'écrivent les hommes et ils m'ont toujours gardée à la première place. Phare, repère, je me sens seule parfois mais si je devais disparaître les mots ne voudraient plus rien dire. Que serait « néantir » sans moi ? où irait le néant ? En bon pilier, je reste.

### SIROTER

Vous désirez ? De la douceur ? Un peu de repos ? Vous ressourcer ? Du sirop ou du thé ?

### MADemoiselle

Vous êtes « MA », la mienne. Nous sommes deux et je vous aime : MA à MOI, Moi à elle. Reste à l'amour de déployer nos ailes !

**Françoise CARTRON**

\*\*\*\*\*

## Syllabes en jeu

Balancelle, balancelle tendue entre deux arbres,  
Où les belles demoiselles du temps jadis soupiraient  
En rêvant au prince charmant, surgi de nulle part,  
Dressé sur la selle de son fier destrier.  
Elles, au bal des débutantes  
Sous les flonflons de l'orchestre,  
Sur les ailes du violon,  
Lorsque le temps s'étirait si lent, si lent...  
Puis la valse les entraînait  
Et elles se sentaient pousser des ailes...  
Balancelle, jusqu'où vas-tu t'envoler ?

Familier, fa, mi, sol, ré,  
Des notes par milliers,  
Fa sol mi ré,  
Des chansons pour se lier,  
Des airs pour les amis,  
Des mélodies pour les femmes,  
De la musique pour décoller...

Coulisse, cou de la girafe, si long, si long,  
Si lisse quand tu le caresses dans le sens du poil,  
Je m'accroche pour grimper jusqu'en haut,  
Oh hisse, oh hisse, je me hisse,  
Je ne m'arrêterai qu'à la pointe des cornes  
Pour contempler le fleuve  
Qui coule doucement dans son lit,  
Sans une vague, lisse, si lisse...

Soutenir, tenir à ses sous,  
Vieil Harpagon de misère,  
Sous quel costume te caches-tu ?  
Tenir de l'or entre ses doigts,  
C'est l'affaire de l'artisan créateur,  
Tenir à la vie, tenir à sa famille,  
Tenir sous le joug de l'oppression,  
Tenir sous la tempête,  
Tenir dans la soute du navire,  
Soutenir le poids du monde...

Astucieux ! As de trèfle, as de carreau,  
As-tu du cœur ou du pique ?  
As-tu envie de grimper jusqu'aux cieux,

Trouver un jeu de mots plus astucieux, plus familier,  
Pour soutenir la demoiselle sur sa balancelle  
Rester caché dans les coulisses.  
Grimper sur le cou de la girafe,  
Et l'amener au septième ciel.

**Marie-ThérèseLABORDE**

\*\*\*\*\*

## **Ras des pâquerettes**

Pâturage, Familier, Balancelle  
Pas Pâte (pattes), tu , rage (ras)  
Fa mi (mie) lier (liée)  
Ba lent celle (selle)

Ras des pâquerettes  
Pas à pas tu me montres le chemin  
Divaguant à quatre pattes dans toutes ces pâtures  
Nous finissons par lutter au ras des pâquerettes  
Face à ce vent qui nous met en rage

Fa dièse ou mi, il faut choisir  
Accord ou pas, sont-ils liés  
Des majeurs, des mineurs  
Des tons, des demi-tons par milliers

Ballants, ses bras devenus anormalement mobiles  
Celle avec qui le marionnettiste gagne sa vie  
Lent et précis, telle a été la devise  
Les ficelles, il les tire, les balance  
Certes il a connu des bas et des hauts  
Toujours seul en selle, il bat les chemins

**Jean-Philippe THIERY**

\*\*\*\*\*