

# ATELIER D'ECRITURE DU 18 OCTOBRE 2022 : INVENTAIRES

## 1 – Pêche du jour

Trois merlus

Quatre araignées de mer

Cinq morues

Un pneu Michelin

Trois poissons-chats

Cinq étoiles de mer

Deux bouteilles de lait demi-écrémé bio

Vingt-sept soles

Dix thons frétilants

Un dauphin mort avec une paille dans le nez

Trente-deux beaux crabes

Une conserve « CBON »

Dix-sept limandes

Un magnifique collier de saphir

Trois poissons-clowns

Deux batteries Volkswagen

Quarante sardines

Vingt-quatre coquilles Saint-Jacques

Six couches bébé Pampers

Deux poissons verts et blancs non identifiés

Un tee-shirt rayé identifié Pascal Gautier

Huit coraux morts

Onze saumons encore vivants

Six belles anguilles

Quatre flétans

Une combinaison latex (taille 40)

ET ON SE DEMANDE POURQUOI LE POISSON EST SI CHER ?...!!!!!!!!!!!!!!

***Isabelle BERNEDE***

---

## 2 – Un, deux, trois... planète !

Et un billet d'avion pour les Seychelles !  
Courant alternatif gasoil charbon CO2 - Respirer -  
Méga paquebot 360 mètres de long. Où est la mer ?  
Et deux billets d'avions pour Cancún !

Banlieues infinies misère prison - vivre -  
Puanteur ordures eaux usées détritiques  
Et trois billets d'avion pour la Thaïlande !

Bactéries épidémies virus infirmités  
Accident de la route accident de la vie fin de vie  
Et quatre billets d'avion pour la Floride !

Déforestation destruction désintégration submersion  
Une colline d'ambroisie à feuilles d'armoise. Où est la biodiversité ?  
Et cinq billets d'avion pour Bali !

Une poubelle pleine de côtes de porc périmées  
Un stade climatisé au Qatar une tour de soixante-douze étages à Manhattan  
Freedom Tower  
Et six billets d'avion pour Héraklion !

Un hymne au dieu Plastique - Profiter -  
Raz-de-marée tornades ouragans incendies  
Et sept billets d'avion pour ... nulle part !

***Geneviève Busschaert***

---

### 3 - Vieillesse

Temps de la bienveillance  
Temps de la tendresse  
Temps de la sérénité  
Du temps pour soi

Liberté  
Faire vivre désirs et projets  
Profiter du temps qui passe  
Inventer créer imaginer fabuler

Voyager admirer s'extasier s'émerveiller  
Marcher nager danser rêver  
Conserver comme un trésor les beaux souvenirs du passé  
Accepter le temps qui passe

Cuisiner pâtisser décorer broder  
Lire écrire réfléchir méditer  
Tendre la chaîne de l'amitié à ceux qu'on aime et ne pas la lâcher  
Donner du sens au temps qui passe

Téléphoner bavarder échanger communiquer  
Rencontrer regarder accueillir sourire  
Côtayer les arts  
Temps d'approfondir le sens du beau

Observer le lever du soleil et les arcs en ciel  
Ressentir le temps qui passe  
Apaisement  
S'adapter au temps qui passe

Et aller au bout de la vieillesse.

***Geneviève Busschaert***

---

## 4 – Instantanés

**Une** porte ouverte - **Deux** oiseaux qui pépient - **Trois** rayons de soleil :

Un grand silence

Un enfant qui dessine

Des crayons de couleur

Un chat qui s'étire

Un souffle de vent

**Un** livre ouvert – **Deux** bûches qui crépitent – **Trois** flammes chaleureuses :

Des gouttes d'eau sur la fenêtre

Un guéridon

Un thé brûlant

Un plaid douillet

Un souffle de vent

**Un** parquet ciré – **Deux** grands escaliers – **Trois** lustres scintillants :

Une robe longue

Des coupes de champagne

Des tourbillons, un vertige

Un cupidon inopiné

Un souffle de vent

**Une** chapelle – **Deux** guitares – **Trois** fleurs dans les cheveux :

Des envies de voyage

Des espoirs oubliés

Des rêves envolés

Des ciels bleus, des nuages

Un souffle de vent

**Une** porte ouverte - **Deux** oiseaux qui pépient – **Trois** rayons de soleil :

Des rides dessinées

Des feuilles de papier

Des albums reliés

Des livres et des idées

**Un – Deux – Trois...** souffle le vent sur la valse du temps

*Françoise Cartron*

---

## 5 – Mine de rien

Jeux de mains, jeux de vilains  
Qui a volé les mots  
Pas vu, pas pris  
Qui l'eut cru  
Sauve qui peut  
Innocente

Big-Bang

Sainte Nitouche  
Touche pas  
Tais-toi  
Va te faire cuire un œuf  
Des cordes à mon arc  
Innocente

Big Bang

L'œuf ou la poule  
Où cours-tu  
Nulle part  
C'est fou, t'as pas le temps  
Et après  
Innocente

Big-Bang

Ça mange pas de pain  
Gare au présent  
Montre patte ou page blanche  
Noircis-la.  
Maintenant, tourne là.  
Innocente

Big-Bang

Fleur du mal  
T'as pas l'air  
T'as du flair  
Automne - hiver,  
Aujourd'hui, hier

Innocente

Big-Bang

C'est la guerre

Je suis pas fière

Rendez -vous en enfer

Laisser faire

J'ai pas le droit

Innocente

Big-Bang

A quoi bon

La vie comme elle vient

Sans contrefaçons

Mourir de rire

Mine de rien

Innocente

***Francine Cordon***

---

## 6 - LA DANSE

Des chaussons de danse, un parquet ciré, un collant moulant, un chignon serré.

Un pianiste dans un coin, une salle austère, un prof récalcitrant et sévère, une écharde prête à faire mal, des pieds couverts d'ampoules, de la souffrance et du plaisir, et la musique, le rythme, le tempo, la cadence, les sauts de chat, la ténacité, le devenir, l'imaginaire, le rôle, le personnage.

Le corps qui fait mal, le corps qui s'élance dans un espace intemporel où seule, la musique nous guide.

On arrête tout, on recommence, on travaille, on s'améliore et on sort dans la rue, exténuée mais heureuse.

C'est une échappée, un moment de liberté.

C'est un jardin secret, des chaussons de danse, ce sont des souvenirs, des images d'enfance, j'étais passionnée, j'en redemandais.

J'ai appris les noms, les titres musicaux, de Tchaïkovski à Johnny Clegg, des valse de Vienne au tam-tam africain, le contact du sol et la légèreté du corps.

Et je continue malgré la fatigue, j'aime la scène, le spectacle, dans d'autres disciplines. A présent je ne danse plus, je parle, je joue, je répète dans une salle austère.

Moins de souffrances physiques, plus de plaisirs, toujours bouger, recommencer, et rêver, toujours à jamais.

Je suis artiste et je le resterai, j'aime rêver.

***Dany Drouhin***

---

## 7 - Création

Un dé à coudre  
Une aiguillée de fil blanc  
Deux agrafes  
Trois mètres de dentelle  
Quatre boutons  
                    Une jeune fille  
Un mannequin  
Un jupon  
Deux manches ballon  
Une craie blanche  
                    Une jeune fille  
Un bouquet de roses  
Un voile en tulle  
Une ceinture en satin  
Un modèle à créer  
                    Pour une jeune fille

## 8 - Récolte d'automne

Un rayon de soleil  
Des feuilles mordorées  
De la mousse sous les pieds  
Rouge - Jaune – Orange - Vert - Bleu

Le ciel couleur azur  
Les fougères encore vertes  
Qui oscillent sous le vent  
La terre brune qui colle aux pieds  
Humus – Terre - Odeur boisée

Dans ce bois  
Les champignons  
Pointent leur nez  
Et les glands crissent sous mes pieds  
Panier – Couteau - Gants

Cette année je ne rentre pas bredouille  
Ma récolte remplit le garde-manger  
Pour les repas  
Je ne me casserai plus les pieds

***Chantal Galland***

---



## 9 - EMOTIONS

Le sourire d'un enfant à qui je raconte une histoire,  
Un jeune faon traversant le pré derrière sa mère alors que retentissent au loin  
les aboiements d'un chien,  
L'oisillon à peine emplumé, tendant le bec hors du nid de terre et de mousse  
lorsqu'il entend mes pas et qu'il croit que c'est sa mère qui lui apporte un ver,  
Le parfum de menthe lorsque je marche dans la pelouse juste tondue,  
Les sabots de mon grand-père retrouvés dans un coin du grenier,  
Le bruit du ressac de la marée montante sur les rochers,  
Un air de guitare montant en sourdine depuis le camp des gitans,  
La caresse du vent sur mes épaules au soleil couchant d'un jour d'été brûlant,  
Le cri d'une chouette-hulotte dans le calme de la nuit,  
Le passage d'une étoile filante dans le ciel nocturne...

Mais aussi :

Observer la course et la forme des nuages blancs dans le ciel bleu,  
Feuilleter des albums photos où je retrouve des êtres chers disparus,  
Regarder des vidéos de mes enfants ou petits-enfants lorsqu'ils étaient très  
jeunes,  
Repenser à une scène comique du passé où je n'étais pas forcément à mon  
avantage, par exemple le jour où je me suis retrouvée dans la cour de  
récréation, le bras négligemment appuyé sur l'épaule de mon institutrice de  
cours moyen, plus petite que moi à l'époque !  
Contempler une rose juste épanouie, plonger mon nez entre ses pétales et  
inspirer longuement...  
Savourer un bon gâteau que je viens de cuisiner et que je partage en famille  
Trouver un cèpe caché dans la fougère  
Ecouter le boléro de Ravel ou l'Ode à la joie de Beethoven  
S'émerveiller devant les fleurs de givre sur une herbe encore verte, dans le  
jardin, un matin d'hiver,  
Profiter d'une bonne lecture paresseusement assise sur un transat au doux  
soleil de printemps,

Ecrire ...Ecrire lorsque j'ai une idée qui s'impose à mon esprit comme une  
évidence...

***Marie Thérèse Laborde***

---

## 10 - Cric crac et croque

Cric crac,  
Dans la maison, sauvée, paradis

Cric, crac,  
Perdre haleine, courir, et encore paradis

Cric crac  
Gagner plus et encore, plus de soucis

Cric crac  
Jouer, sauter, fuir, insolence

Cric crac  
Se cacher, faire peur, insouciance

Cric crac  
Marelle, cache-cache et relance

Cric crac et croque  
Croque la vie  
Croque - monsieur  
Croque – en - jambe  
Croque – mitaine  
Croque – en – bouche  
Croque – au- sel  
Croquignole  
Croque – le temps  
Croque – Mort.

Cric crac et croque  
Game –over !

***Régine Michaux***

*Note : le « cric-crac » est le nom belge du jeu de poursuite où les enfants peuvent se réfugier dans l'espace neutre appelé « paradis ».*

---

## 11 – Inventaires divers

En cuisine

Poule, poulette, bouillon, champignons... et le citron

Blanche, blanquette, crème fleurette, croquettes...et le citron

Riz, ris de veau, risotto, rissolé ... et le citron

Roux, rôti, rattes, raves... et le citron

Tranches, zestes, confits de chair verte, nuage d'agrumes, envolée de fraîcheur...tout est bon dans le citron.

Irritations

Cris, mouches, sucre, crissant, semelles, collant

Trépigne, jacasse, rumeurs, bruits, hostiles

Flasque, pâteux, visqueux, épaisses, opaque, cloaque

Kilos, ankylose, kyste, atone, inerte, torpeur

Mal être, dessein obscur, cascades, fonte d'espoirs

Enchantements

Danse muette, musique, diaphane, corps, inventé

Pâte, molle, douce, pétrie, volute, galipette, fougue

Courbes, ondées, feu, baroques, graines au vent

Rires, cascades, enlacements, bas de laine, gros temps

...sans fin...

***Françoise Ravet***

---

## **12 - Matraquage**

D'accord ou pas d'accord  
Blanc ou noir

Interprétation  
Surexploitation  
Surexposition

Contre vérité  
Certitude  
Idéologue  
Idéologie  
Verrouillage idéologique  
Orienté  
Outil démocratique  
Média dominant

Pseudo subversion  
Personnification  
Starisation

Chantage  
Spécialiste  
Sondage  
Point de vue  
Majorité  
Dénigrement

Accusation  
Humiliation  
Intoxication

Endoctrinement  
Empoisonnement

Et la Propagande tellement permanente en devient invisible et on s'y habitue !

***Jean-Philippe THIERY***